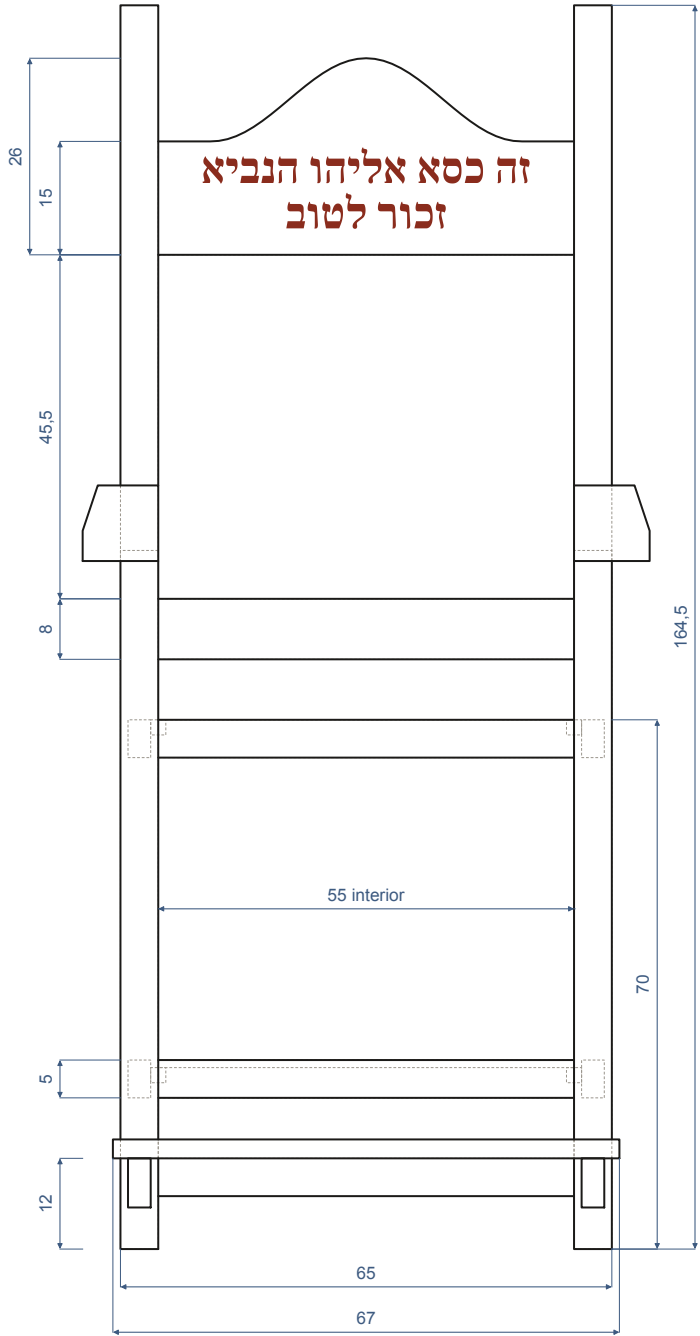


Silla de Eliyahu (Kissé Eliyahu) de Isaac Garzón Serfaty z"l

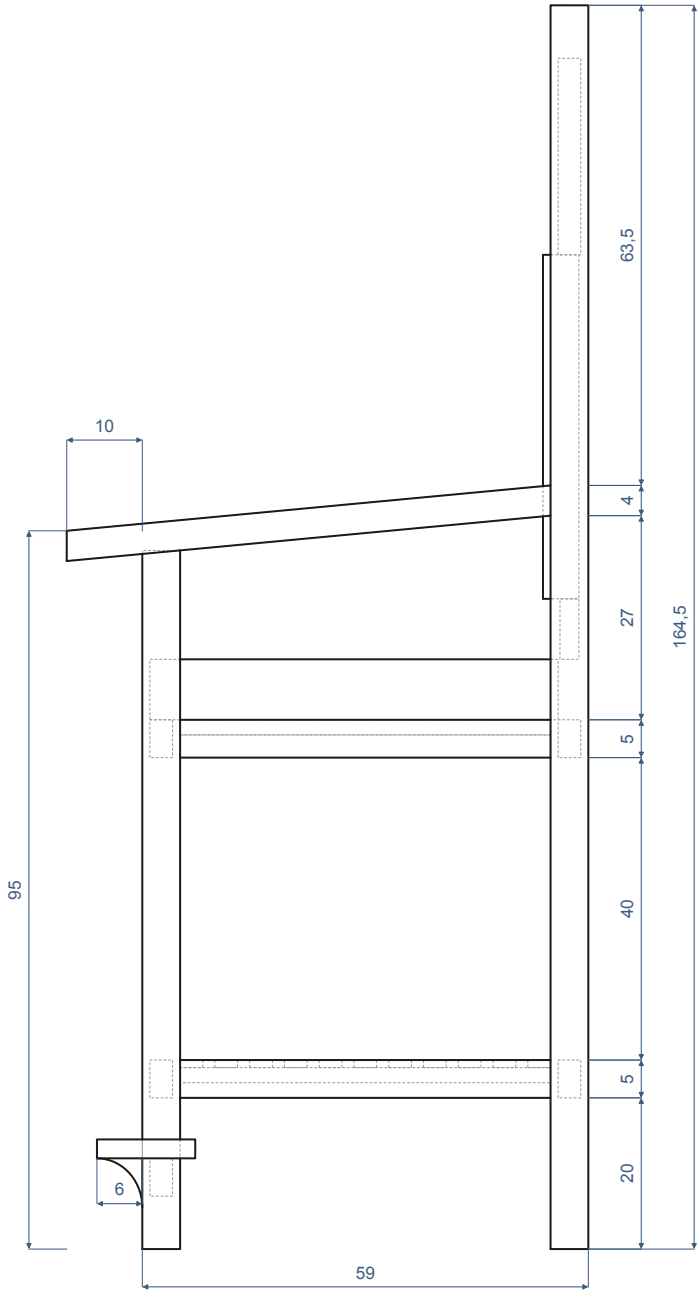
Alzado y vista lateral · escala 1:10 en A3 · cotas en cm · sistema europeo

ALZADO FRONTAL



VISTA LATERAL

← FRENTE



AVISO

Antes de cortar, que un carpintero revise este plano y las seis cotas por validar de la hoja 4. Las medidas de la silla donada todavía no se han tomado.

NOTAS

- Postes y patas 5×5 · chambranas y travesaños 5×3
- Brazos 8×4 · copete 26×3 · travesaño bajo del respaldo 8×2,5
- Reposapiés 67×13×2,5 cajeado en las patas (D6)
- Esterillado de listones 3×1 al ras de las chambranas
- Espigas de 2,5 cm en chambranas, travesaño del respaldo y copete; de 3,5 en travesaños del asiento, brazos y patas. Donde dos espigas entran en el mismo poste a la misma altura, se cortan a inglete. Grueso de espiga: 1 cm en piezas de 3
- Inscripción grabada en la cara delantera del copete: calcar la plantilla original, que está a tamaño real
- Cajas de postes y patas y despiece: hoja 3 · planta y detalles: hoja 2
- Cotas por validar antes de cortar: hoja 4 (D1-D6)

Dibujado a partir del plano a lápiz de Isaac Garzón Serfaty z"l y del primer CAD, de Acacia Waich. Ante la duda, manda una silla de verdad.

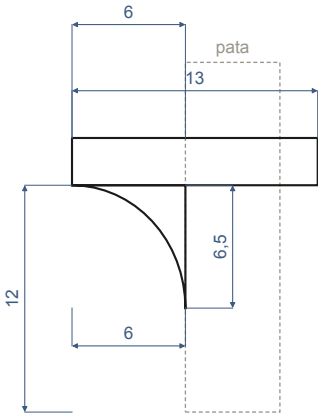
Planta y detalles

Planta a 1:10 · copete, brazo y ménsula a 1:4 · cotas en cm

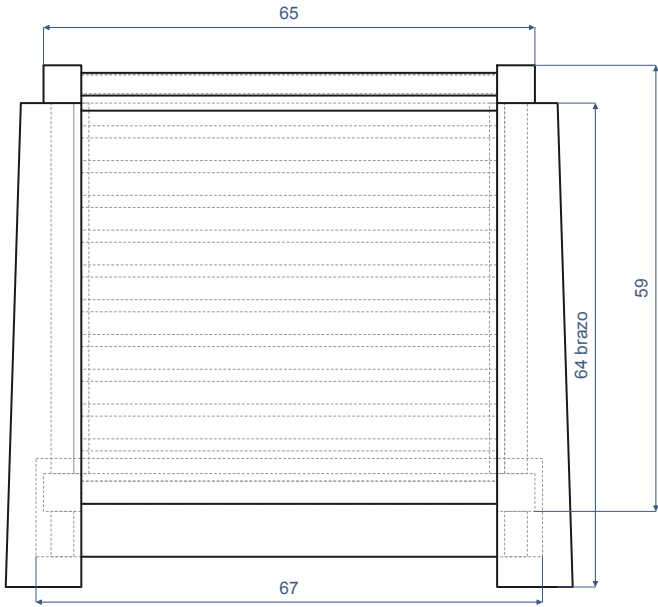
DETALLE DEL COPETE



REPOSAPIÉS Y MÉNSULA (D6)

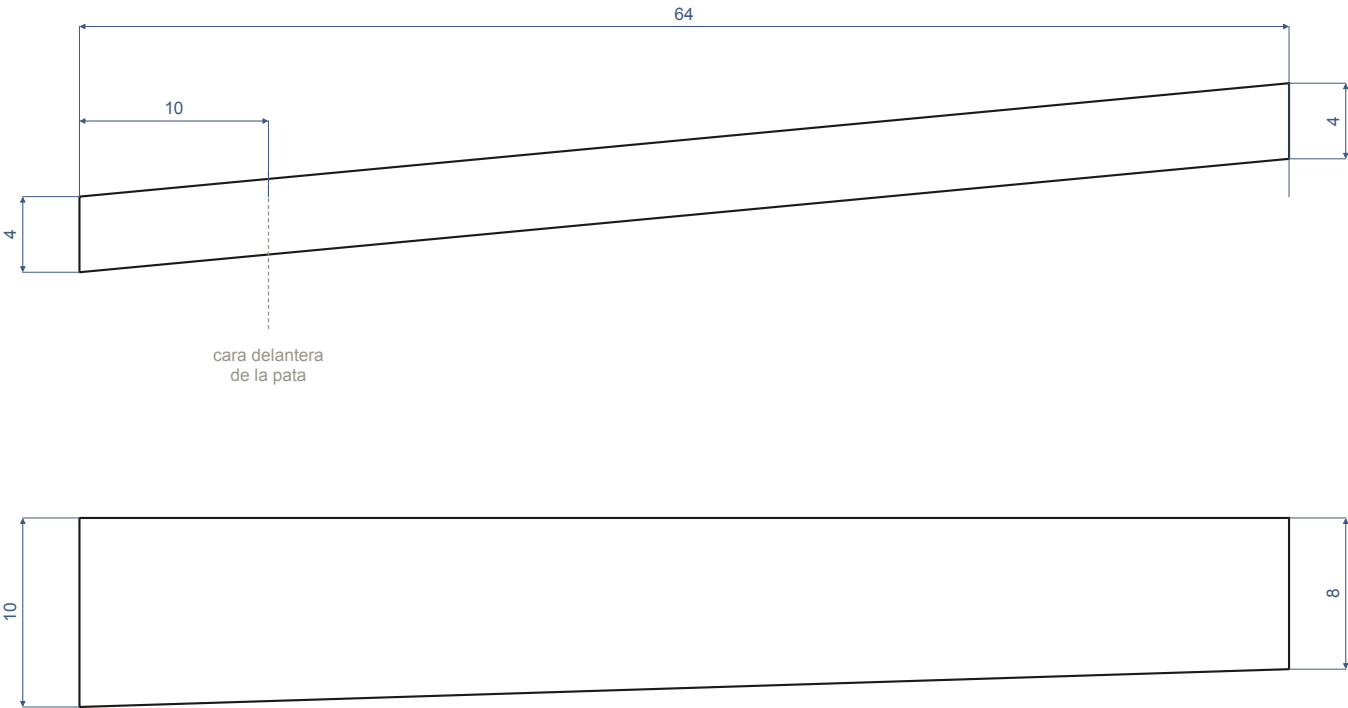


PLANTA



FRENTE ↓

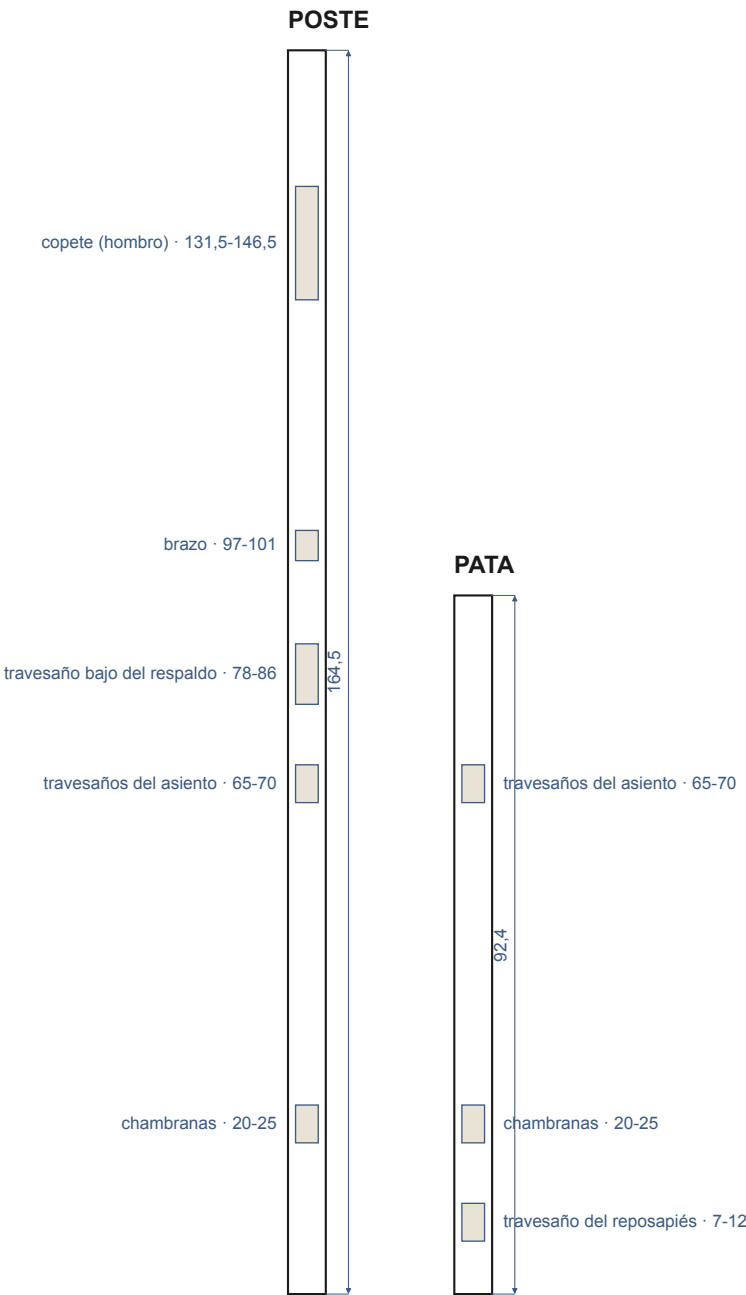
BRAZO · perfil (arriba) y planta (abajo) · la arista recta va hacia dentro



Cortar a 70 y recortar la punta en obra (D3). 101 en el poste, 95 en la punta.

Cajas y despiece

Alturas de las cajas en postes y patas a 1:10 · largo de corte = largo visible + espigas



Pieza	Cant.	Sección	Visible	Espiga	Corte	Origen
Poste trasero	2	5 × 5	164,5	—	164,5	deducido
Pata delantera	2	5 × 5	92,4	1 × 3,5	95,9	deducido
Chambrana lateral	2	5 × 3	49	2 × 2,5	54	plano
Chambrana delantera y trasera	2	5 × 3	55	2 × 2,5	60	plano / supuesto
Listón del esterillado	11	3 × 1	55	—	55	plano
Listón soporte del esterillado	2	2 × 2	49	—	49	supuesto
Travesaño lateral del asiento	2	5 × 3	49	2 × 3,5	56	plano
Travesaño delantero y trasero del asiento	2	5 × 3	55	2 × 3,5	62	deducido
Listón de apoyo del asiento	2	2 × 2	49	—	49	supuesto
Asiento tapizado	1	tablero 55 × 54 × 1,5 + espuma	55	—	55	deducido
Travesaño inferior del respaldo	1	8 × 2,5	55	2 × 2,5	60	plano
Respaldo tapizado	1	tablero 1,5 + espuma	55	—	55	plano
Copete con dibujo	1	26 × 3	55	2 × 2,5	60	plano
Brazo	2	8 × 4	64,3	1 × 3,5	70	plano
Reposapiés	1	13 × 2,5	67	—	67	supuesto
Travesaño del reposapiés	1	5 × 3	55	2 × 2,5	60	supuesto
Ménsula del reposapiés	2	6 × 6,5 × 3	6,5	—	6,5	deducido

Espigas de 2,5 cm en chambranas, travesaño del respaldo y copete; de 3,5 en travesaños del asiento, brazos y patas. Donde dos espigas entran en el mismo poste a la misma altura, se cortan a inglete. Grueso de espiga: 1 cm en piezas de 3.

Además: listones de 2×2 para fijar el respaldo tapizado por detrás, y cuatro escuadras de madera en las esquinas del bastidor del asiento.

Cotas por validar antes de cortar

Donde el plano de Isaac no lo dice o dos cotas no cuadran, la decisión tomada y la alternativa

D1 · Alto total: 159 o 164,5

El alzado lateral suma 20 + 5 + 40 + 5 + 27 + 4 + 58 = 159, que coincide con la cota total que escribió Isaac. El trasero suma 20 + 5 + 40 + 5 + 8 + 8 + 45,5 + 15 + 18 = 164,5. Una de las dos cadenas tiene una cota mal.

Se ha hecho: Se respetan las medidas de las piezas del alzado trasero, con el respaldo de 45,5 como está escrito: los postes miden 164,5 y el «58» del lateral pasa a 63,5. Las proporciones de las fotos encajan mejor con 45,5 que con un respaldo recortado.

Alternativa: Mantener 159 acortando de 18 a 12,5 lo que el poste asoma sobre el hombro del copete. Medir la silla donada lo resuelve

D2 · Ancho: 65 por fuera

El alzado trasero acota 65 entre las caras exteriores de los postes. El «66 interno» del croquis de los brazos está dibujado a lo largo del brazo: es su largo, no un ancho.

Se ha hecho: 65 por fuera y 55 por dentro. Las fotos dan un interior de ese orden.

D3 · El vuelo del brazo

El «10» del lateral está entre la cara delantera de la pata y la punta del brazo: el brazo vuela 10 cm. Con «66 interno» como largo, la punta queda entre 7 y 12 cm por delante de la pata. En la foto parece que vuela unos 5.

Se ha hecho: Vuelo de 10 y brazo de 64 visibles desde el poste. Cortar los brazos a 70 y recortar la punta en obra. El ensanche de 8 a 10 en la punta es un supuesto sacado de las fotos.

Alternativa: Vuelo de 5, como parece en la foto

D4 · Chambrana delantera y esterillado

El plano dice que lleva esterillado al ras de la chambrana, pero no dibuja la chambrana delantera ni cómo se apoyan los listones.

Se ha hecho: Chambrana delantera igual que la trasera y dos listones de 2 × 2 por dentro de las laterales para apoyar 11 listones de 3 × 1 de 55 cm, entre los postes y las patas.

Alternativa: Listones de delante a atrás, apoyados en la chambrana delantera y la trasera

D5 · Las letras

La plantilla está a tamaño real: los números 32, 26 y 11,5 que la acompañan (69,5 en total) son los largos de las tres filas de la hoja, y a esa escala las letras miden entre 3,5 y 3,9 cm, lo mismo que dice la nota «letras bajas 3,5 cm». La escala se ha deducido así, no medido: el escaneo no trae resolución.

Se ha hecho: Letras de 3,5 cm en dos líneas centradas: la de arriba mide unos 47 cm y la de abajo unos 22, con unos 4 cm de margen a cada lado en los 55 del copete.

Antes de grabar, comprobar en papel que la línea de arriba cabe.

D6 · Reposapiés y vuelco

En el plano el reposapiés va entero por delante de las patas, a 12 del suelo (Isaac escribe 12 y 13: 12 parece la altura y 13 el fondo de la tabla). Es el escalón natural para subirse a un asiento de 70, y si un adulto pisa su borde delantero puede volcar la silla hacia delante.

Se ha hecho: Se retrasa: la tabla va de 7 cm por detrás a 6 cm por delante de la cara de las patas, cajeada alrededor de ellas, sobre un travesaño de 5 × 3 entre las patas y dos ménsulas cortas.

Alternativa: El reposapiés de Isaac, entero por delante, con un travesaño bajo su arista trasera y la advertencia de no subirse por él